

演劇史上最長の60年ロングラン作品！

映像化が許されず、舞台上しか見ることが出来ない

推理小説の女王・クリスティー珠玉のミステリー

## 「マウストラップ」60周年プレミアム公演

1月12日（土）クリスティーの命日にチケット発売開始。



**日 程：2013年3月6日(水)～17日(日)**

**会 場：六本木ブルーシアター(旧ブルーマンシアター)**

主 催：テレビ朝日/TBS ラジオ/FOXインターナショナルチャンネルズ  
/マウストラップ2013事務局

演 出 ジェイスン・アーカリ

出 演 森宮隆、石井麗子、辻本祐樹、田野聖子、渡部将之、小松政夫、夏樹陽子、横内正

企画・制作：ピュアーマリー/トリックスターエンターテインメント(旧ブルーマングループ)

制作：NPO法人L'ICP

## メアリー王妃の一言がきっかけで誕生した「マウストラップ」

1947年に80歳の誕生日を控えた故メアリー王妃に、BBC放送がどのように誕生日を祝いたいか希望を尋ねたところ、王妃は「アガサ・クリスティーの芝居」とお答えになり、すぐさまアガサは、マザーグースの歌詞の一節を引用した「三匹の盲のネズミ」という30分のラジオドラマを書き上げました。これが後にアガサ自身の手で戯曲化され「マウストラップ」となったのです。

## 60年のロングラン公演！驚異的な記録と根強い人気を誇る不朽の名作

「マウストラップ」は1952年10月6日にノッティンガムで試演され、大成功を収めました。そして同年の11月25日にロンドン、ウエストエンドのアンバサダー劇場にて初演、2000年12月16日には上演回数20000回という驚異的な記録を打ち立てます。現在でもその記録を伸ばし続けている本作は、今年の11月25日に初演から60周年を迎え、演劇界の金字塔となりました。その間通算1,200万人もの観客を動員し、さらにこの舞台上で同一人物を4,575回演じたデビット・レーベンがギネスから表彰されるなど、多くの記録を残しています。

## 観客が何度も足を運ぶ、舞台でのみ許された謎解きミステリー

「マウストラップ」は結末を知ってしまえば興味が薄れてしまうといわれている「ミステリー」というジャンルであるにも関わらず、高いリピート率を誇る不思議な舞台。現在この作品のロイヤリティはアガサの孫であるマシューのものとなっており、彼はこの作品の映像化を禁止する事で、「舞台上しか見る事の出来ない、クリスティー唯一の作品」としました。カーテンコールでは「結末は誰にも話さないでください」と俳優が観客に懇願するなど、会場に足を運ばない限り目に出来ない貴重な作品となっています。

## 【アガサ・クリスティー】



1920年に『スタイルズ荘の怪事件』でミステリー作家としてデビューし、85歳で亡くなるまで長編小説66作、中短編156作、戯曲15作、メアリー・ウェストマコット (Mary Westmacott) 名義の小説6作、アガサ・クリスティー・マローワン名義の作品2作、その他3作を執筆。その発表された小説は世界的なベストセラーとなり、「推理小説の女王」と呼ばれました。時代を超えて現在でも多くの人から支持を得ている代表作『エルキュール・ポアロ』シリーズは、処女作である『スタイルズ荘の怪事件』から、1975年『カーテン』まで続いたロングセラーとなっており、その内の『オリент急行の殺人』(1934年)は映画で大ヒットとなりました。シリーズ以外の代表作に、戯曲でも有名な『そして誰もいなくなった』(1939年)などがあります。命日は1月12日。マウストラップ60周年プレミアム公演のチケット発売は、2013年1月12日(土)彼女の命日に決定しました。

■□■□■本公演に関するお問い合わせ先■□■□■

トリックスターエンターテインメント 吉田、中村、今野、深谷

〒106-0032 東京都港区六本木5-11-12 TEL:03-5770-7815

## 【ストーリー】

ロンドン近郊でゲストハウス「マンクスウエル山荘」を始めることになった若夫婦は、オープン初日準備に追われている。

ラジオからは、ロンドンで起きた殺人事件のニュースと大雪注意報が流れているが、慌ただしく準備に追われる二人にはほとんど聞こえていない。

雪が激しくなる一方、山荘には予約を入れていた4人の宿泊客たちが次々に到着し始める。やがて豪雪となり、雪に降り込められた山荘は、次第に外界から閉ざされていく。そこにもう一人、外国人風の男が予約もなく訪れる。雪で車がスリップしたというその男も、急遽山荘に宿泊することになり、宿泊客は全部で5人に。そこへ警察から一本の電話。刑事を一人この山荘へ差し向けるという。

翌日、深い雪の中、刑事が到着。彼はロンドンで起きた殺人事件の担当で、事件現場に残された手帳に、マンクスウエル山荘の住所とマザーグースの歌詞が書かれていたので、その謎を解くために来たという。やがて電話も不通となり、山荘は完全に外界から遮断される。殺人事件の犯人がこの中に？宿泊客たちは疑心暗鬼になり、お互いを疑いはじめる。。。

## 【日本公演の実績】（本公演は日本人キャスト）

### ■2005年7月

演出：大和田伸也

翻訳：鳴海四郎

出演：戸井勝海、内海光司、芳本美代子、前田真里衣、田村連、  
岩田翼、大門正明、淡路恵子

会場：関内ホール(神奈川)、三百人劇場(東京)、新神戸オリエンタル劇場(兵庫)

### ■2007年9月～12月

演出：大和田伸也

翻訳：鳴海四郎

出演：戸井勝海、内海光司、芳本美代子、  
田村連、桐山浩一、山崎美貴、  
野沢聡、淡路恵子

会場：博品館劇場(東京)ほか全47会場



■□■□■本公演に関するお問い合わせ先■□■□■

トリックスターエンターテインメント 吉田、中村、今野、深谷

〒106-0032 東京都港区六本木 5-11-12 TEL:03-5770-7815

## 【STAFF PROFILE】

### 【演出】ジェイスン・アーカリ

ロンドン大学で演劇を学び、ウェストエンドで俳優、演出家、プロデューサーとして活躍。98年より演劇大学として長い歴史を持つ、ローズ・ブラフォード大学・現代ヨーロッパ演劇コースで俳優訓練と演出を担当、コース長も務める。ケント大学大学院で演劇博士号取得。2009年に来日し、現在は有明教育芸術短期大学・演劇コース准教授。イプセン、ジャン・ジュネ、ブレヒト、ガルシア・ロルカ、ハイナー・ミュラーなど多くの作品を演出。2013年には『日本の俳優のためのヨーロッパ・トレーニング（仮題）』が出版される予定。早稲田大学演劇博物館招聘研究員でもある。

## 【CAST PROFILE】

### 森宮 隆（もりみや りゅう） 【トロッター刑事】



日本大学芸術学部・映画学科在学中に、作家・中島丈晴氏、演出家・深町幸男氏にスカウトされ、NHK「BS ドラマ・大往生」（森繁久彌主演）でデビュー。その後、英国人演出家・ジャイルス・ブロックの新作「スカイライト」に、故・緒方拳氏の息子役で抜擢される。以後、TV、映画出演の他、大・中・小劇場、様々な舞台で活躍している。

### 石井麗子（いしい れいこ） 【モリー・ロールストン】



劇団文学座所属。91年『好色一代男』（文学座）で初舞台、94年座員となる。99年から1年間、文化庁派遣在外研修生としてロンドンへ留学、演劇大学院で学ぶ。舞台『女の一生』『華々しき一族』『驟雨』『三人姉妹』、CF「味の素・やさしお」など幅広く活躍する傍ら、演劇の通訳・翻訳も手がけ、有明教育芸術短期大学演劇コースでは非常勤講師を務める。

### 辻本祐樹（つじもと ゆうき） 【クリストファー・レン】



「3年B組金八先生 第6シリーズ」信太宏文役を演じ、注目を浴びる。その後も「ウォーターボーイズ」、「七子と七生」、「ちりとてちん」などのテレビドラマに出演。11年に出演した「新選組血風録」では沖田総司役を好演。主な映画出演作品に『銀のエンゼル』『男たちの大和/YAMATO』『I am 日本人』『百万円と苦虫女』『Miss Boys!』などがある。

■□■□■本公演に関するお問い合わせ先■□■□■

トリックスターエンターテインメント 吉田、中村、今野、深谷

〒106-0032 東京都港区六本木 5-11-12 TEL:03-5770-7815

### 田野 聖子（たの せいこ）【ミス・ケースウェル】



劇団俳優座所属。92年俳優座入団後4年目の初舞台「カラマーゾフの兄弟」で、大役リーザを好演。以来、劇団公演では主要な役を担っている。2011年から2012年秋まで劇団四季の舞台に連続で出演するなど外部出演も多く、ストレートプレイ、ミュージカル、TV、映画、アテレコなど幅広く活躍している。

### 渡部 将之（わたべ まさゆき）【ジャイルズ・ロールストーン】



三重大学工学部4年で中退。俳優を志し、2006年に演劇ユニット「円盤ライダー」を立ち上げ、全公演をプロデュース。50本以上の舞台に出演。映画「武士の一分」、NHK大河ドラマ「新撰組」、CM「一平ちゃん夜店のヤキソバ」ほか、映画、ドラマ、舞台、アテレコ、CM等、幅広く活躍中。

### 小松 政夫（こまつ まさお）【パラビチャーニ氏】



故・植木等氏の付人を経て「シャボン玉ホリデー」でデビュー。1960年代クレージーキャッツとの共演など、テレビ歌謡バラエティ全盛時に活躍、その後、伊東四郎との掛け合いによるコント系バラエティや、タモリなど、ピン芸人たちと共に洒落た笑いでお茶の間を賑わせた。90年代以降は俳優としても数多くのTV、映画で才能を発揮。2011年、社団法人日本喜劇人協会10代目新会長に選出され、日本を代表する喜劇人として全国各地の舞台で活躍を続けている。

### 夏樹 陽子（なつき ようこ）【ボイル夫人】



モデルとして活躍後、映画「空手バカ一代」で女優デビュー。「暴れん坊将軍」「大江戸捜査網」「渡る世間は鬼ばかり」などのTV、「さそり」「IZO 以蔵」「借王シリーズ」などの映画に出演。主な舞台は「リア王」「回轉木馬」「双頭の鷲」「椿姫」「サウンド・オブ・ミュージック」など。オリジナルジュエリーブランド「ルシオラ」のデザイナーとして異分野でも活躍している。

### 横内 正（よこうち ただし）【メカーフ少佐】



劇団俳優座出身。「ハムレット」で初舞台を踏み、NHK朝の連続テレビ小説「旅路」に主演して国民的人気を得る。「水戸黄門」の初代格さん、「暴れん坊将軍」の大岡忠相と、長寿番組の顔として親しまれる。重厚な演技と豊かな声量には定評があり、最近ミュージカル「マルグリット」、「デートリッヒ」に出演し、歌やナレーション、朗読など幅広く活躍する傍ら、後進の指導・育成にもあたっている。

■□■□■本公演に関するお問い合わせ先■□■□■

トリックスターエンターテインメント 吉田、中村、今野、深谷

〒106-0032 東京都港区六本木5-11-12 TEL:03-5770-7815

## 【公演概要】

名 称 「マウストラップ」 60周年プレミアム公演

演 出 ジェイスン・アーカリ

出 演 森宮隆、石井麗子、辻本祐樹、田野聖子、渡部将之、  
小松政夫、夏樹陽子、横内正

公演期間 2013年3月6日(水)～17日(日)

会 場 六本木ブルーシアター（旧ブルーマンシアター）

公演スケジュール（開場は各開演時間の30分前）

2013年 3月	6 水	7 木	8 金	9 土	10 日	11 月	12 火	13 水	14 木	15 金	16 土	17 日
12:00				●	●		休 演				●	●
13:00		●				●		●				
17:00				●							●	●
19:00	●	●	●					●		●		

料 金 ディレクター席 9,900 円

※舞台を間近でお楽しみいただけるお座席です。（ステージから3列目まで）

S席 8,900 円（全席指定・税込・未就学児童入場不可）

チケット発売日 2013年1月12日（土） ★アガサ・クリスティーの命日に発売

チケット発売窓口 チケットぴあ 0570-02-9999（Pコード：425-660）

※音声ガイダンス 24時間対応

ブルーシアターチケット 03-5414-3255（オペレーター対応 平日10時～19時）

ピュアーマリーネット <http://www.puremarry.com/>

ロソンチケット、イプラス、楽天チケット、CNプレイガイド〔2013年1月12日(土)発売開始〕

お問い合わせ 六本木ブルーシアター 03-5414-3255（平日10:00～19:00）

公式サイト <http://mousetrap2013.jp/>

主 催 テレビ朝日、TBS ラジオ、FOXインターナショナルチャンネルズ、  
マウストラップ2013事務局

企画・制作 ピュアーマリー/トリックスターエンターテインメント（旧ブルーマングループ）  
制作 NPO法人L'ICP

■□■□■本公演に関するお問い合わせ先■□■□■

トリックスターエンターテインメント 吉田、中村、今野、深谷

〒106-0032 東京都港区六本木5-11-12 TEL:03-5770-7815